

PROVA DE LLENGUA CATALANA
CERTIFICAT DE NIVELL B1
(NIVELL LLINDAR)

Número
d'examinand/a:

	Puntuació mínima	Puntuació obtinguda	Observacions
BLOC 1 COMPREENSIÓ ORAL I COMPREENSIÓ ESCRITA (100 punts)	60		
BLOC 2 DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (100 punts)	60		
BLOC 3 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES (100 punts)	60		
BLOC 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS (100 punts)	60		

QUALIFICACIÓ



BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL I COMPRENSIÓ ESCRITA (100 PUNTS / mínim 60)**COMPRENSIÓ ORAL (50 PUNTS)**

Exercici 1. A continuació escoltareu dues vegades l'àudio corresponent a un fragment de la sèrie *Pep*, d'IB3 Televisió. Indica si les afirmacions que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F), d'acord amb el contingut del que heu escoltat. (25 punts)

	V	F
a) Dos germans, Pep i Toni, discuteixen perquè un d'ells no considera que son pare estigui començant a patir la malaltia d'Alzheimer.		
b) El pare dels dos germans és metge i ja no fa feina perquè està jubilat.		
c) Una dona, na Dolors, es queixa als dos germans que son pare li ha rebuttat medicaments equivocats.		
d) En Pep considera que son pare està malalt i no pot continuar treballant tot sol, però en Toni no opina el mateix.		
e) En Toni creu que la malaltia d'Alzheimer no és greu, ja que només provoca petits oblitls que pot tenir tothom.		

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2. A continuació, escoltareu dues vegades cinc enregistraments relatius a cinc conceptes diferents de l'àmbit de l'alimentació. Marcau amb una X el concepte o aliment de què es parla en cada intervenció. Teniu en compte que hi ha quatre conceptes o aliments de la columna de l'esquerra que no es corresponen amb cap àudio. (25 punts)

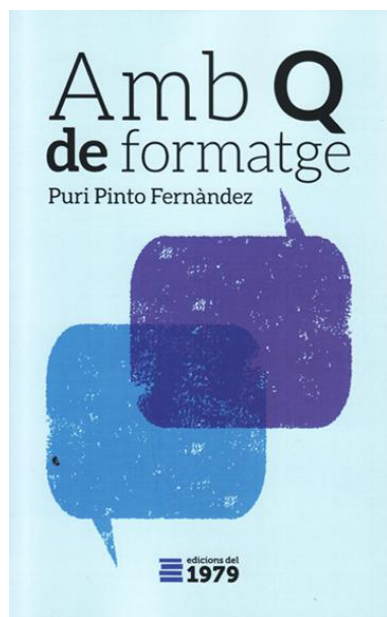
	<i>Concepte 1</i>	<i>Concepte 2</i>	<i>Concepte 3</i>	<i>Concepte 4</i>	<i>Concepte 5</i>
Cuixot o pernil					
Albergínia					
Proteïnes					
Llenties					
Sobrassada					
Cigrons					
Vitamines					
Espinacs					
Botifarró					

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

COMPRESIÓ ESCRITA (50 PUNTS)

Exercici 1. Llegiu el text següent, del llibre *Amb Q de formatge*, i, d'acord amb el contingut, indicau quina és l'opció correcta (a, b o c). (25 punts)

Com va començar tot



Penso que no hi ha un dia en el qual tot comença, sinó que més aviat tot és una continuïtat de coses: una nena de família castellanoparlant d'origens extremenys, nascuda a Barcelona l'any 1968, que viu en un poble de la perifèria, escolaritzada en castellà, que té professors de Badajoz, de Sòria i de Galícia que sempre li parlen en castellà, que a cinquè fa per primer cop l'assignatura de francès i, a sisè, també per primer cop, la de català. Aquesta nena era jo i recordo haver après, amb tretze anys, paraules com *julivert*, *geperut*, *cercar*, etc.

Lavors les meves orelles sentien sobretot el castellà, combinat amb petites i breus dosis de català: només alguns programes de televisió, una sola assignatura feta en català, una merceria on sempre parlaven català entre ells i una veïna que anava a una escola de monges, on

sí que s'hi aprenia el català.

Recordo que a partir de tercer d'EGB, de ben petita, em va començar a agradar molt llegir i anar a la biblioteca. Era fosca, però tan càlida! Recordo haver passat llargues estones remenant els llibres per endur-me'n algun a casa. Sempre descartava els de paraules inacabades i accents estranys, perquè quasi no entenia el català. Quan llegia alguna cosa en aquesta llengua i pensava que ho comprenia tot, sempre apareixia una paraula enigmàtica que desconeixia.

Uns anys més tard vaig anar a l'institut de batxillerat, i en tot el BUP i el COU vaig cursar únicament cinc assignatures en català. Durant aquella època, a més de passar-m'ho força bé, estudiar, enamorar-me i jugar molt malament al voleibol, vaig iniciar el meu lent i constant aprenentatge del català gràcies a un bon amic que sempre me'l parlava: en Ramon. A més, a primer de BUP em vaig demostrar a mi mateixa que era capaç de llegir un llibre sencer en català; el llibre era *Joc brut*. No va ser fàcil, perquè de cada 20 paraules, n'havia de buscar aproximadament 8 al diccionari. No vaig entendre quasi res... Passats els anys, no tan sols l'he entès, sinó que l'he treballat a l'aula amb els meus alumnes.

La literatura té la culpa de tot. Resulta que al meu institut feien un concurs literari per la diada de Sant Jordi, i m'agradava moltíssim escriure i escriure, coses i

coses. I em presentava als concursos de Cervantes i de Sant Jordi de l'institut, i hi guanyava premis. He de dir que els textos en català me'ls revisava el meu amic Ramon, perquè jo no tenia la mateixa competència lingüística en català que en castellà.

A COU vaig guanyar els dos primers premis dels dos concursos, i realment aquesta diada de Sant Jordi de 1986 és qui té la culpa de tot. Ho resumiré: va ser el dia que vaig decidir fer Filologia Catalana, potser perquè ho vaig veure possible. I la idea em seduïa tant...

Puri Pinto Fernández, *Amb Q de formatge* (text adaptat)

1. L'autora d'aquest text explica que era:

- a) Una nina catalana de família d'origens extremenys. Quan era petita es relacionava en castellà pràcticament amb tothom.
- b) Una nina extremenya que va anar a viure a Catalunya. Va aprendre català amb els seus amics, a poc a poc.
- c) Una nina nascuda a Barcelona de família castellanoparlant. Va començar a parlar en català de ben petita.

2. Des de ben petita, l'autora:

- a) Comprava molts llibres, tant en català com en castellà.
- b) Anava a la biblioteca i li agradava molt llegir.
- c) Llegia molts llibres, sobretot en català.

3. A l'institut:

- a) Va tenir un company que sempre li parlava en català.
- b) Va intentar llegir *Joc brut*, però no va poder acabar-lo.
- c) Va cursar moltes assignatures en català.

4. El llibre *Joc brut*:

- a) Va ser el primer llibre en català que l'autora va llegir, i el va entendre perfectament.
- b) El va llegir, obligada i sense ganes, per a l'assignatura de català de l'institut.
- c) El va entendre completament anys més tard d'haver-lo llegit per primera vegada.

5. L'autora va decidir estudiar Filologia Catalana la diada de Sant Jordi de l'any 1986:

- a) Perquè el seu amic Ramon la va convèncer.
- b) Perquè després de guanyar dos premis literaris va veure que era capaç de fer-ho.
- c) Perquè aquell dia va descobrir que li agradaven molt els idiomes i volia ser professora.

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

Exercici 2. Llegiu el text següent, de la guia *Bagul, jocs del món*, i, d'acord amb el contingut, indica si les frases que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F). (25 punts)

Jocs del món: Shove ha'penny

Tipus de joc: d'habilitat	Origen: anglès
Nombre de jugadors: 2	Temps de joc: entre 10 i 15 minuts
Material <ul style="list-style-type: none"> • 1 tauler de joc • 5 fitxes metàl·liques • Guix 	



Descripció

Les primeres versions d'aquest joc anglès daten del segle xv i hi jugaven tant els nobles com la gent del poble. El nom significa 'empènyer mig penic' i prové del tipus de moneda que es feia servir per jugar-hi.

Els jugadors han d'empènyer les fitxes amb l'objectiu que quedin dins les zones del tauler anomenades *llits*. Els llits són les franges horitzontals delimitades entre dues línies paral·leles.

Regles

L'objectiu del joc és col·locar, al llarg de la partida, tres fitxes a cadascun dels llits. Els punts que cada jugador obté en cada torn s'anoten amb guix en un dels costats del tauler.

Quan és el seu torn, cada jugador fa moure pel tauler cinc fitxes. Per fer-ho, col·loca una fitxa a la vora del tauler i després li dona un copet amb qualsevol part de la mà perquè es desplaci cap endavant.

Una fitxa llançada en pot empènyer una altra que ja es trobi al tauler, de manera que pot treure-la o ficar-la dins d'un llit.

Al final de cada torn, el jugador mira quantes de les seves fitxes han quedat dins els llits. Per cada fitxa que hi hagi en un llit, el jugador anota un punt amb guix a la seva banda.

Si ja té tres punts en un llit i hi fica una quarta fitxa, ha d'anotar el punt al compte de l'altre jugador. Si hi ha dubtes sobre si una fitxa toca o no toca la ratlla, s'hi passa una altra fitxa de cantó per veure si la que és sobre el tauler es mou o no.

Un cop anotats els punts, és el torn de l'altre jugador. El primer que aconsegueixi tres punts a cada llit guanya la partida. És obligatori que l'últim punt el faci el jugador mateix, és a dir, no pot guanyar-lo per una tirada del contrari.

Diputació de Barcelona, *Bagul, jocs del món. Guia de dinamització* (text adaptat)
(<https://www.diba.cat/documents>)

	V	F
a) Aquest joc té més de 500 anys, i tradicionalment hi jugava gent de diferents condicions socials.		
b) Per jugar al Shove ha'penny es fan servir fitxes metàl·liques, que compleixen la funció de les monedes que s'hi utilitzaven antigament.		
c) L'objectiu de la partida és col·locar cinc fitxes damunt els llits, que són les línies verticals marcades en el tauler.		
d) Cada jugador ha d'impulsar una fitxa donant-hi un copet amb qualsevol part del cos.		
e) Si un jugador fica una quarta fitxa dins un llit, s'anota un punt a l'altre jugador.		

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	25	20	15	10	5	0

Número d'examinand/a:	
------------------------------	--

BLOC 2. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (100 PUNTS / mínim 60)**ORTOGRAFIA**

Exercici 1. Feis els exercicis que hi ha continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (40 punts)

1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades del text següent:

- Els matins necessit una dosi de cafeïna. Per aixo cada dia prenc un café.
- Hem d'arreglar la instal·lacio electrica.

1.2. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:

- a) La (*piràmida / piràmide*) de Kheops és una (*meravella / maravella*), i està envoltada d'altres temples i (*tumbes / tombes*) de faraons.
- b) La seva filla entrena per participar en el campionat (*mundial / mondial*) de curses de (*montanya / muntanya*).
- c) El (*mag / mac*) (*assajava / assatjava*) una (*dodzena / dotzena / dozena*) de trucs per al proper espectacle.
- d) Mentrestant, el seu (*colaborador / col·laborador*) preparava la (*projecció / proiecció / progecció*) d'una (*pel·lícula / película / películ·la*).
- e) Ha començat un màster (*de humanitats / d'humanitats*) a (*la universitat / l'universitat*).
- f) Si trobes els meus llibres, (*agafa'ls / agafa-ls / agàfals*) i vine.
- g) Aquesta vegada no podem fallar, hem de (*fer ho / fer'ho / fer-ho*) bé.

Encerts	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11
Punts	40	38	36	34	32	30	28	26	24	22

Encerts	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Punts	20	18	16	14	12	10	8	6	4	2

MORFOSINTAXI**Exercici 2. Encerclau l'opció correcta o més adequada de les que hi ha entre parèntesis. (40 punts)**

- a) Professor, tenc (*una dubta / un dubte / una dubte*): el resum ha de tenir un nombre determinat de paraules?
- b) Quan la reina morí, el canceller ocupà el poder i oferí la princesa com a (*esclaua / esclava*) al sultà.
- c) Aquests documents són (*per / per a*) l'advocat.
- d) És una persona responsable. Si s'ha (*comprometut / compromès / comprometit*) a ajudar-la, ho farà.
- e) Ton pare ens va demanar que (*vinguem / vindrem / vinguéssim*) al més aviat possible.
- f) Aniré a visitar els meus padrins. Abans, però, volia (*comprar-lis / comprar-los / compra'ls*) unes revistes que m'han demanat.
- g) (*Què / Quin / Qual*) llibre vas comprar per Sant Jordi?
- h) Parla en català pràcticament (*en que / des que / desde*) va arribar a Mallorca.
- i) Mon pare, pens anar a la festa a ca n'Aina (*encara que / en que / encara*) no us agradi.
- j) És massa (*pronte / prest / abans*), encara no deuen haver obert.

Encerts	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Punts	40	36	32	28	24	20	16	12	8	4

LÈXIC**Exercici 3. Encerclau l'opció correcta o més adequada per completar les oracions següents. (20 punts)**

- a) D'aquest tema, a la biblioteca (*hi ha / estan / són*) quatre llibres que et podrien interessar.
- b) Aquesta nit he tingut (*un somni molt divertit / una son molt divertida*).
- c) Ara tenc un poc de fam, menjaré un (*bocí / pedaç*) d'aquesta coca que has fet.

- d) L'aigua bull a 100 graus (*centígrads / centigraus / centígrades*).
- e) El rellotge que cerques deu ser en algun (*posat / lloc / post*) de la teva habitació.
- f) La botiga on treballa és (*al començament / al començ / a la començada*) del carrer.
- g) El seu fill és molt (*eixerit / gandul / xerraire*); ja l'envia a comprar tot sol.
- h) A tothom li agrada sucocar una mica de pa en (*el vermell / la iema / la rovella*) d'un ou fregit.

Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1
Punts	20	17,5	15	12,5	10	7,5	5	2,5

Número d'examinand/a:	
------------------------------	--

BLOC 3. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES (100 PUNTS / mínim 60)

Exercici 1. Anau sovint a la biblioteca del vostre barri o municipi. Avui hi heu anat i ha passat una incidència que us ha disgustat molt. Voleu presentar una queixa, i heu d'emplenar el formulari oficial (100 paraules). (40 punts)

(Si el text té menys de 80 paraules, l'exercici es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà.)

**FULL OFICIAL DE QUEIXA****DADES PERSONALS**

Nom i llinatges:

Adreça:

Data:**FETS QUE MOTIVEN LA QUEIXA:**

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

(Si el text té menys de 120 paraules, l'exercici es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà.)

De:
Per a:
Assumpte:

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys